

Musikförderung in Österreich

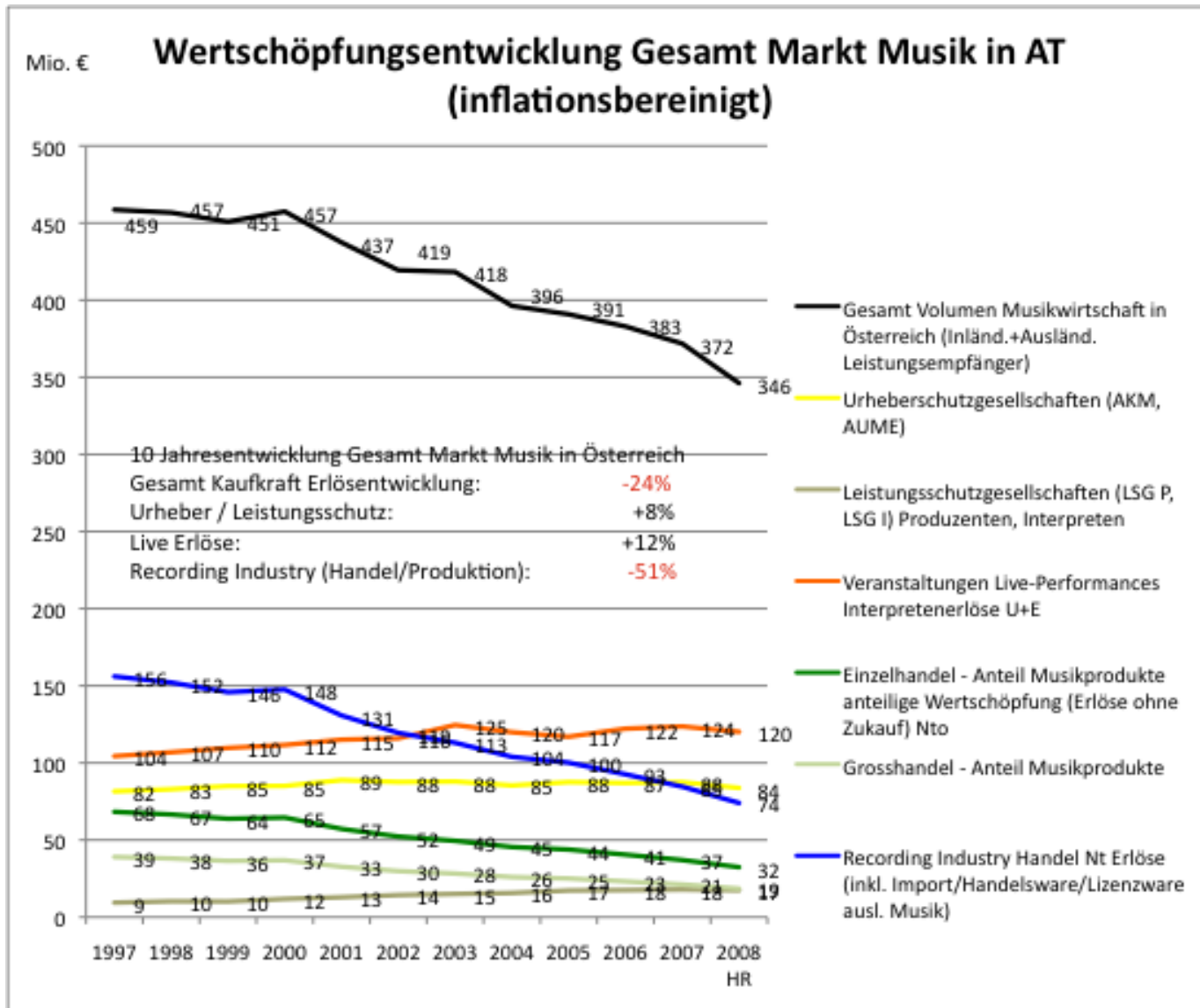
Vortrag IFPI Akademie
© Harry Fuchs
15.Juni 2011

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

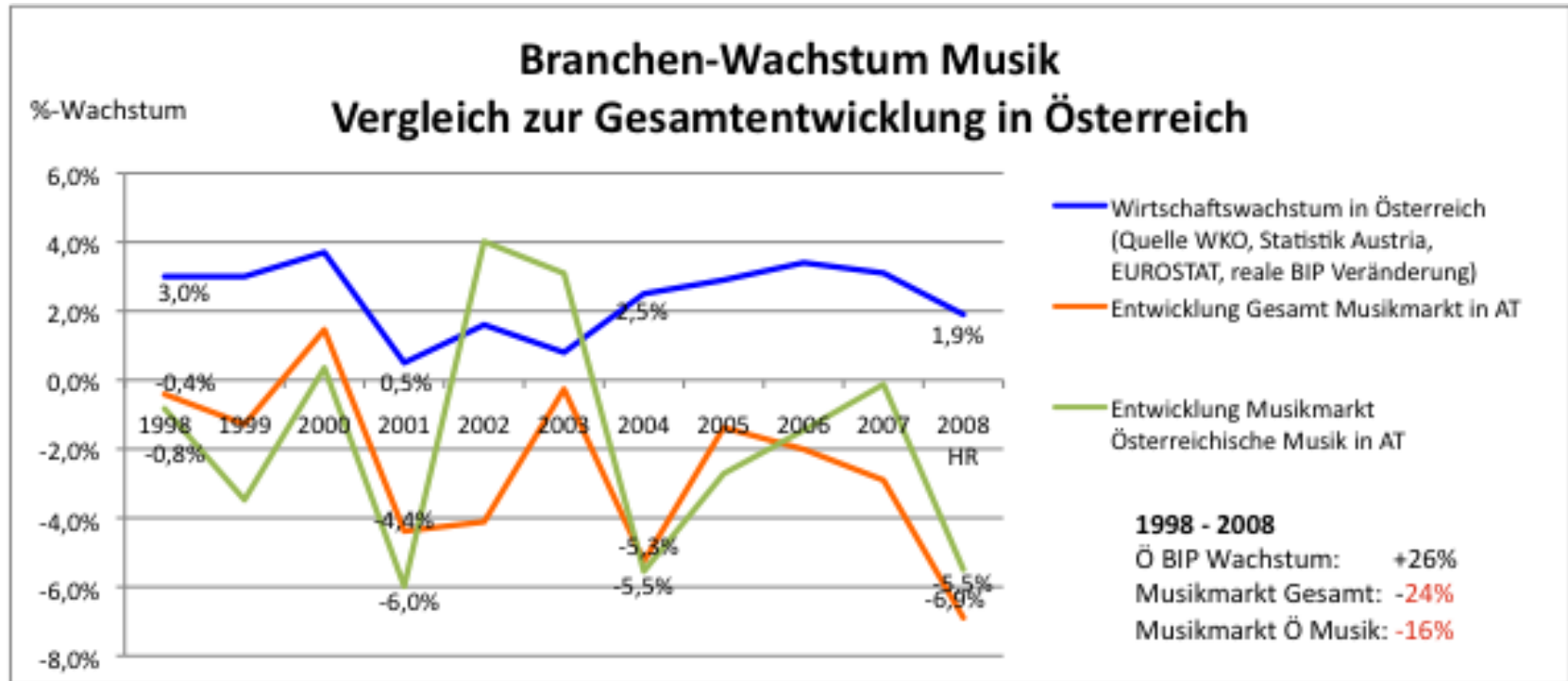
Warum Musikförderung ?

- **Musikförderung ist Kulturförderung**
- **Musikförderung ist Wirtschaftsförderung**
- **Musikförderung ist Jugendförderung**
- **Schaffung einer kulturellen Identität**

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

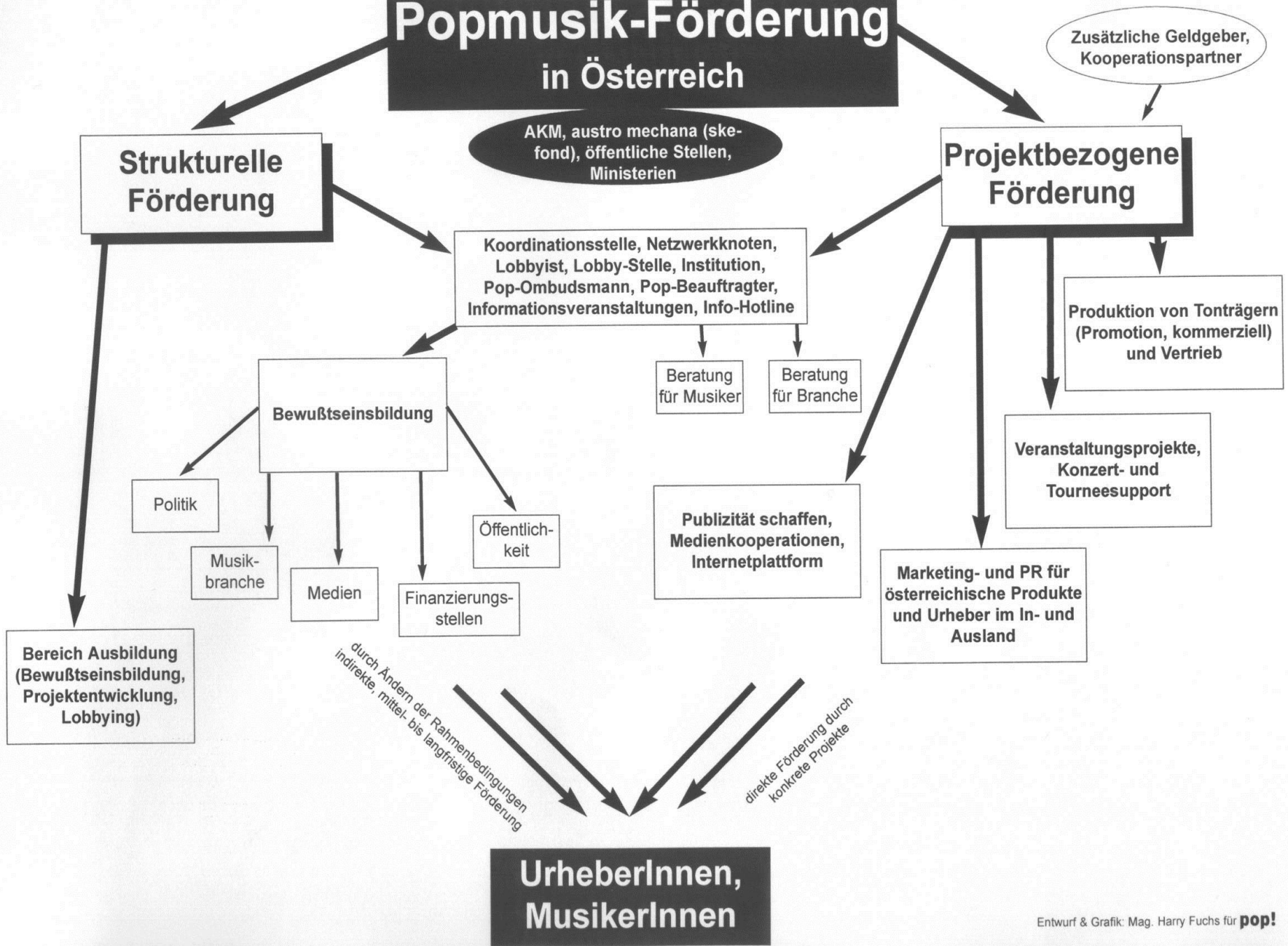


Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:



Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Popmusik-Förderung in Österreich



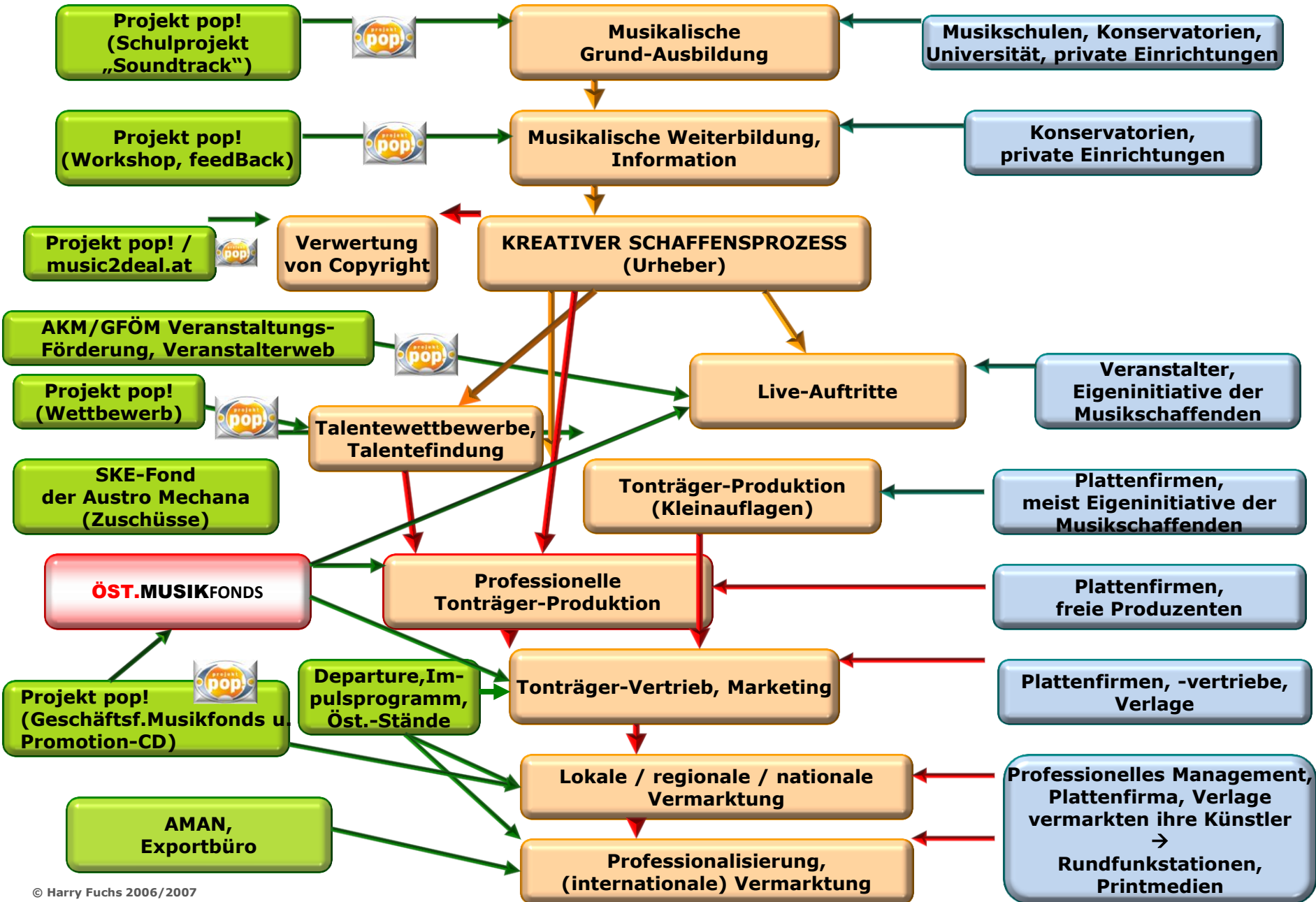
**UrheberInnen,
MusikerInnen**

Pyramidenmodell der Musikförderung



Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Förderstellen für den musikalischen Schaffens- und Verwertungsprozess



Das Projekt pop! der AKM



**Konzeptions- und
Organisationsschnittstelle**
zur Entwicklung und Durchführung von
Musik-Förderprojekten

PROJEKTPOP!

aktuelle Projekte:

- **pop!-Promotionsampler**
- **Songwriting-Workshops**
- **feedBack Demo Listening Session**
- **music2deal (Musikbusiness-Plattform)**
- **Veranstalterweb**



vergangene Projekte:

- **Soundtrack (Schulversuch)**
- **Austrian Sound Odyssey (MP3-CD)**
- **Easy Drivers CD (Werbe-CD)**
- **Popstar Training Center**

Weitere Informationen
www.projektpop.com

Verein Österreichische Musikförderung

public-private partnership

Initiative zur Förderung professioneller österreichischer Musikproduktionen, um damit ihre Verwertung und Verbreitung zu steigern und Österreich als Kreativstandort zu stärken.

Einreichunterlagen & Informationen:

www.musikfonds.at

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Was wird gefördert?

- **Musikproduktionen auf Tonträgern, sonst. audiovisuellen Medien oder Verwertung in neuen Medien**
- **Albumproduktionen**
- **Subsidiaritätsprinzip**
- **Territorialprinzip**
- **Eignung als Kulturgut mit österreichischer Prägung**
- **Professionalität in der Produktion**
- **Verwertungsmöglichkeit im In- und Ausland**
- **Förderung max. 50% der Produktionskosten**
- **Max. Förderung € 50.000 pro Produktion**

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Was wird gefördert?

- **Österreich-Tourneen von Künstlern und Bands**
- **Tourneen in Zusammenhang mit geförderter Produktion**
- **ohne Förderung nicht finanzierbar**
- **Förderbar sind alle Kosten in Zusammenhang mit der Tournee**
- **Max. 1.000 €/Konzert, max. 10.000 Euro/Tournee**

Einreichunterlagen & Informationen:

www.toursupport.at

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Förderstatistik Calls 1-16 (2005-2010)

Call	Förderansuchen in €	Anzahl Einreichungen	Anzahl Förderzusagen	Produktionsvolumen der Geförderten in €	angesuchte Fördersumme der Geförderten in €	zugespochene Produktionsförderungen in €	zugespochene Videoförderung in €	Fördersumme gesamt (Prod. & Video) in €
1	3.728.000	222	23	887.000	408.000	252.000	24.000	276.000
2	1.436.000	101	26	803.000	387.000	236.000	29.000	265.000
3	1.929.000	138	24	775.000	328.000	195.000	36.000	231.000
4	1.352.000	93	13	520.000	245.000	125.000	26.000	151.000
5	1.639.000	132	13	424.000	182.000	152.000	21.500	173.500
6	964.000	77	17	395.000	176.000	165.000	25.000	190.000
7	1.188.000	85	14	445.000	201.000	143.000	14.000	157.000
8	1.329.000	110	19	677.000	307.000	230.000	36.000	266.000
9	766.000	67	13	388.000	179.000	130.000	15.000	145.000
10	1.263.000	97	16	441.000	199.000	163.000	0	163.000
11	1.556.000	117	16	541.000	251.000	179.000	0	179.000
12	1.094.000	81	16	413.000	178.000	133.000	0	133.000
13	850.000	77	21	579.000	264.000	178.500	0	178.500
14	1.500.000	131	28	702.810	303.181	191.900	0	191.900
15	781.000	72	22	637.649	261.625	180.500	0	180.500
16	1.100.000	106	22	609.000	260.605	185.500	0	185.500
SUMME	22.475.000	1.706	303	9.237.459	4.130.411	2.839.400	226.500	3.065.900

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Förderstatistik Toursupport Calls 1-8 (2007-2010)

TS-Call	Zahl der Einreichungen	Zahl der geförderten Tourneen	Summe der angesuchten Förderung (nur Geförderte)	Zusagen
1.Call	13	9	89.000	63.000
2.Call	6	6	48.035	35.150
3.Call	7	5	48.303	31.500
4.Call	9	6	57.513	41.000
5.Call	11	7	62.521	38.500
6.Call	11	10	90.295	48.100
7.Call	6	5	48.493	37.800
8.Call	15	11	95.380	60.000
SUMME	78	59	539.540	355.050

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Evaluierung des Öst. Musikfonds

(Institut für Kulturmanagement/Linz im Auftrag des bm:ukk)

Evaluierungsergebnis:

- Einrichtung des Öst.Musikfonds als äußerst positiv bewertet
- Toursupport wird als wichtiger und richtiger Schritt gesehen
- Trotz geringen Budgets gewisse Stärkung des öst.Musikmarktes
- einige Verbesserungsvorschläge (bereits umgesetzt)
- Mehrfach bemängelt wurde das geringe Budget
- Budgeterhöhung und Erweiterung in Richtung Vermarktungs- und Vertriebsförderung wird als notwendig erachtet

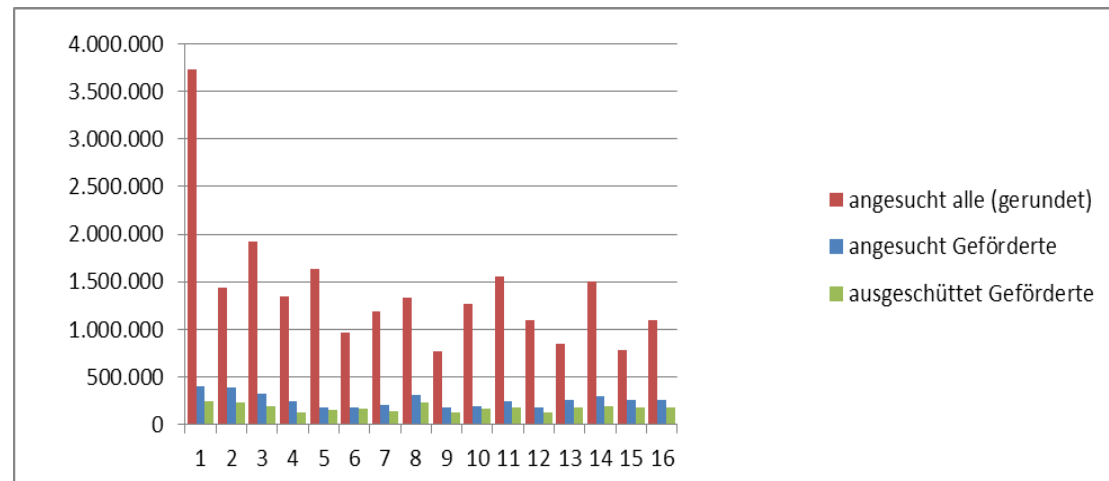
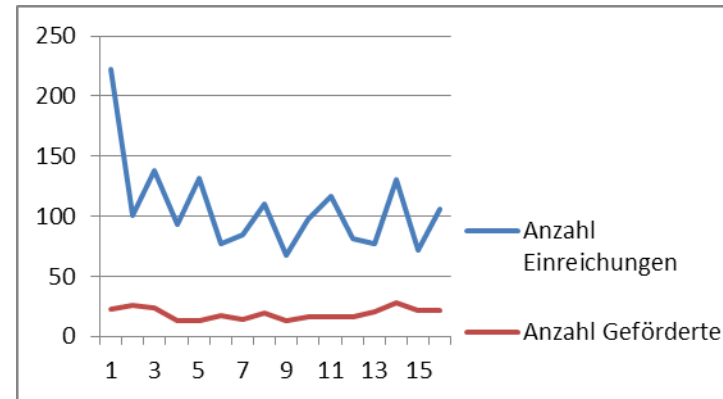
Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

ERFOLGSMELDUNGEN 2010

- 72 Produktionen und 16 Tourneen gefördert
- 13 Acts/KünstlerInnen in den Album-Jahrescharts
- 9 Acts/KünstlerInnen in den Single-Jahrescharts
- 14.535 Radioeinsätze von 173 KünstlerInnen
- 22 Nominierungen beim Amadeus
- 5 Preisträger beim Amadeus
- Größtenteils hervorragende Rezensionen
- 2 x Preis der Deutschen Schallplattenkritik

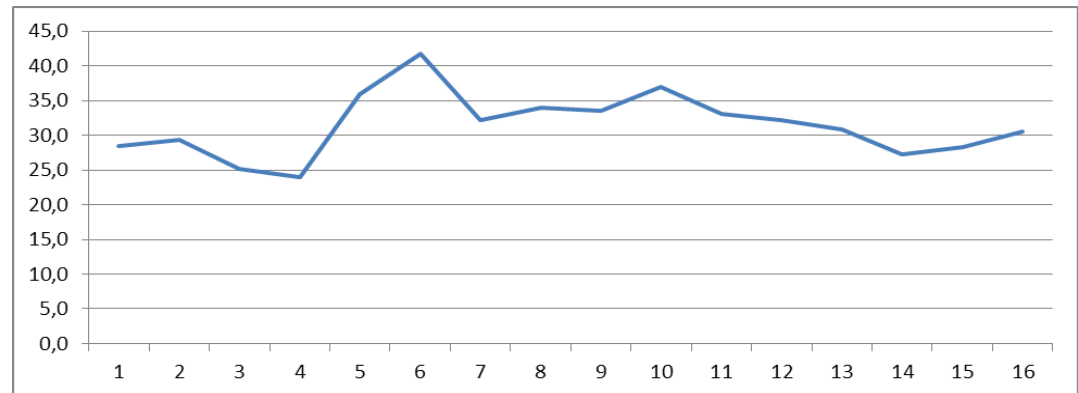
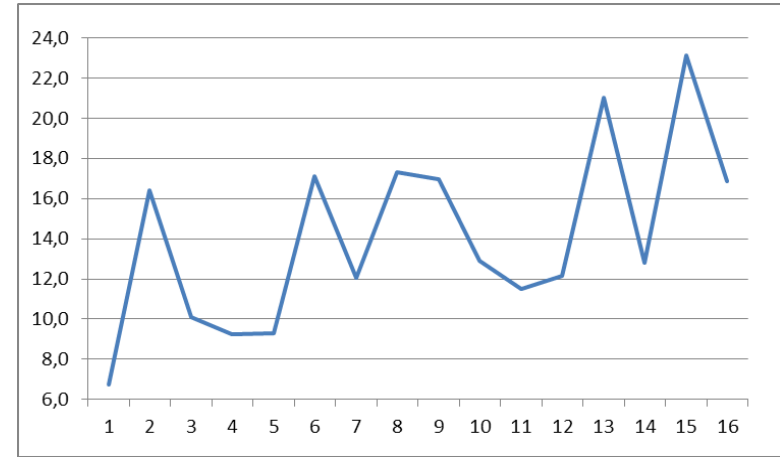
Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

- 309 Förderansuchen
- 12% Steigerung zum Vorjahr
- 72 geförderte Produktionen
- 23% der Einreichungen gefördert



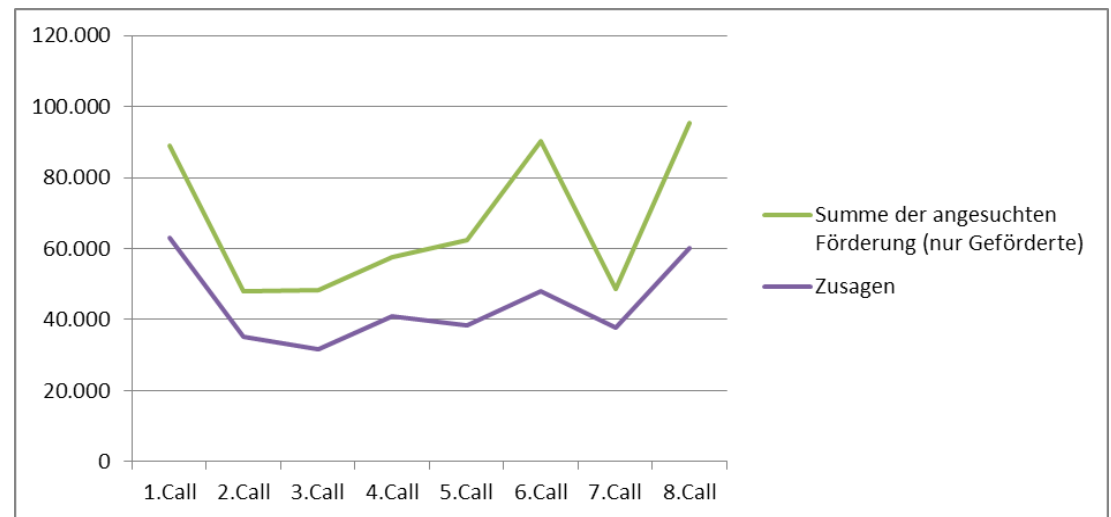
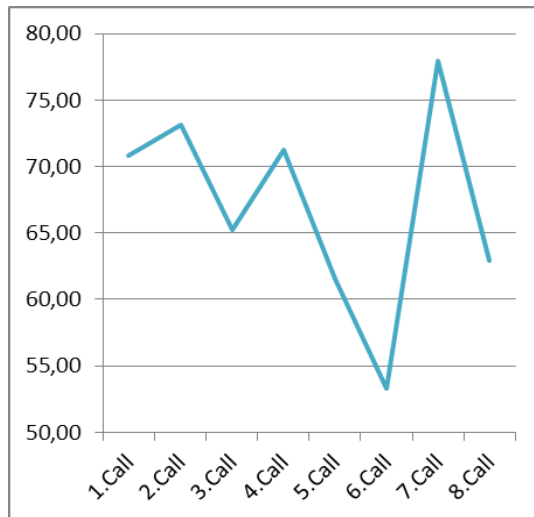
Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

- Aber nur 17,6% der angesuchten Gesamtfördersumme gefördert
- Förderquote der geförderten Produktionen nur 28,7%
- Geförderte bekommen nur rund 68% der angesuchten Summe
- Videoförderung zur Gänze ausgesetzt



Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

- Beim Toursupport nur 2 Calls pro Jahr möglich
- Bei geförderten Tourneen nur rund 70% des Tourneedefizits gefördert



Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

MASSNAHMEN-KONZEPT PRODUKTIONSFÖRDERUNG

- 60% Markteinbruch in den letzten Jahren, Markt ist unterkritisch
- Evaluierung bescheinigt Unverzichtbarkeit und Unterdotierung des Öst.Musikfonds
- Daher deutliche Aufstockung der Budgetmittel, um richtliniengemäße Förderquote von 50% bei den geförderten Produktionen zu garantieren, Zahl der geförderten Produktionen zu erhöhen und Videoförderung zu ermöglichen
- Bewährte Fördermethodik soll beibehalten und weiterhin laufend an den Bedürfnissen der Antragsteller/Fördernehmer ausgerichtet werden

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

MASSNAHMEN-KONZEPT VERMARKTUNGS-/VERTRIEBSFÖRDERUNG

- Kreativstandort Österreich wird zunehmend unattraktiv
- Erwirtschaftbares Pro-Kopf-Niveau unterschreitet Lebenserhaltung
- Abwanderung von Kreativ-Kräften ins Ausland oder Aufgabe der Tätigkeit (->Wegfall von Kreativ-Kompetenz)
- Marktteilnehmer und damit wichtige Strukturen fallen aus
- Gefährdung der Nachwuchsentwicklung Interpreten/Komponisten/Produzenten
- Evaluierung des Musikfonds empfiehlt die Förderung von Vertriebs- und Vermarktungsmaßnahmen

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

MASSNAHMEN-KONZEPT VERMARKTUNGS-/VERTRIEBSFÖRDERUNG

- Sichtbare Platzierung von Produkten im Heimmarkt
- Breitflächige Präsentation schafft Öffentlichkeit
- Gestärkter Markt generiert Risikokapital zum Aufbau neuer Künstler
- Erfolgreiche Platzierung im Heimmarkt verbessert die Ausgangslage zur Platzierung in Auslandsmärkten

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Resümee:

- Öst.Musikfonds leistet unverzichtbaren Beitrag zur Ermöglichung qualitätsvoller Musikproduktionen und Live-Tourneen
- Geförderte Produktionen größtenteils im Bereich der Unterförderung
- Videoförderung derzeit ausgesetzt

- Budgeterhöhung notwendig, um Zielerreichung des Musikfonds sicher zu stellen

- Zusätzliche Budgetmittel für Vertriebs-, Vermarktungs- und Exportförderung notwendig, um Wertschöpfungsketten zu stärken bzw. zu erhalten

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Informationen über Förderrichtlinien, Einreichmodalitäten
und geförderte Projekte unter

www.musikfonds.at

Rückfragen unter
e-mail office@musikfonds.at oder Tel. 01/710 6000

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Weitere Förderstellen:

- bm:ukk
- LSG
- Fachverband Film & Musik
- SKE-Fonds der Austro Mechana
- GFÖM
- Departure
- Impulsprogramm Creativwirtschaft
- Landeskulturreferate
- Außenministerium

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

bm:ukk — <http://www.bmukk.gv.at/kunst/foerderungen/index.xml>

Abteilung V/2 Musik und darstellende Kunst

- Jahressubvention
- Produktions- und Projektkostenzuschuss
- Prämien
- Festspiele und ähnliche Saisonveranstaltungen
- Investitionsförderung
- Fortbildungskostenzuschuss für Kunstschaffende
- Materialkostenzuschuss für KomponistInnen und Musikverlage
- Reise-, Aufenthalts- und Tourneekostenzuschuss
- Verbreitungsförderung
- Kompositionsförderung
- Stipendien
- Preise
- Soziale Leistungen
- Jahressubvention

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

LSG – http://www.lsg.at/SKE_Richtlinien_LSG_Produzenten.pdf

Soziale Förderungen

Kulturelle Förderungen

- Produktionsförderung (Albenproduktion und Musikvideos)
- Allgemeine Förderung und Projektförderung
 - Nachwuchsförderung
 - Unterstützung bei der Aus- und Weiterbildung einschließlich Stipendien
 - Öffentlichkeitsarbeit und Lobbying
 - Förderung von Publikationen und sonstigen medialen Inhalten
 - Durchführung und Unterstützung zweckentsprechender Veranstaltungen
 - Finanzierung von Musterprozessen und rechtlichen Gutachten
 - Bekämpfung der Piraterie
 - Rechtsberatung
 - Markt- und Grundlagenforschung
 - Statistische Aufbereitungen

Förderung von Organisationen

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Fachverband Film & Musik –

www.filmandmusicaustria.at

- Showcaseförderung
Abwicklung bisher über AMAN Austrian Music Ambassador Network, ab Mitte 2011 Abwicklung über den Öst.Musikfonds

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

SKE-Fonds der Austro Mechana – www.ske-fonds.at

Neben Sozialen Förderungen:

Gemäß Richtlinien C2.2.:

Außerdem können Mittel nach folgenden Prioritäten vergeben werden:

- a) Produktion und Vertrieb von Ton- und Bildtonträgern
- b) Musikproduktionen und lizenziertes Vertrieb / Selbstvermarktung im Internet
- c) Kompositionsaufträge
- d) Herstellung und Vertrieb von Notenmaterial
- e) öffentliche Aufführungen im In- und Ausland (ausgenommen Reisekosten)
- f) Promotion und Booking im In- und Ausland
- g) kontinuierliche Arbeit und Musikveröffentlichungen durch Kleinlabels
- h) kontinuierliche Arbeit und Musikveröffentlichungen durch Web-Labels/Online-Vertriebe
- i) sonstige Projekte

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

GFÖM Gesellschaft z.Förderung Öst.Musik – www.gfoem.at

- Veranstaltungen, Ensembles, die überwiegend zeitgenössische österreichische Musik aller Sparten von lebenden Urhebern präsentieren.
- Wettbewerbe im Bereich Musik oder Musik/Wort.
- Präsentation österreichischer Musik bei nationalen und internationalen Musikmessen, Musikkongressen, Tagungen, etc.
- Verbände, Organisationen und sonstige Musikinstitutionen.

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Departure –
www.departure.at

focus Musik – Einreichschluss 3.Oktober 2011

- Produktinnovationen in der Musikwirtschaft
- Prozessinnovationen in der Musikwirtschaft
- Dienstleistungsinnovationen in der Musikwirtschaft
- Schnittstelleninnovationen in der Musikwirtschaft
- Netzwerkinnovationen in der Musikwirtschaft

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Impulsprogramm Kreativwirtschaft des AWS –

www.impulsprogramm.at

XL (maximal 50%, maximal € 200.000, Einreichschluss 1.9.2011)

- Kreativwirtschaftliche Projekte bei denen die Marktorientierung und die Wirtschaftlichkeit der daraus resultierenden Produkte, Verfahren, Dienstleistungen bereits plausibel und nachvollziehbar dargestellt werden
- Projekte, die Aktivitäten der experimentellen Entwicklung umfassen

XS (maximal 70%, maximal € 45.000, Einreichschluss 15.9.2011)

- kreativwirtschaftliche Projekte, die sich in einer Projektphase befinden, wo die Abschätzung der inhaltlichen und wirtschaftlichen Machbarkeit der daraus resultierenden Produkte, Verfahren, Dienstleistungen erst erfolgt
- Projekte, die Aktivitäten der experimentellen Entwicklung umfassen. Bei impulse XS sind dies ausschließlich Maßnahmen, die zur Prüfung der inhaltlichen und wirtschaftlichen Machbarkeit erforderlich sind

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Landeskulturreferate –

- Unterschiedliche Förderrichtlinien und Förderkonzepte.
- Richtlinien zu finden auf den Websites der jeweiligen Landesregierungen.

Außenministerium –

<http://www.bmeia.gv.at/aussenministerium/aussenpolitik/auslandskultur.html>

- 30 Kultuforen
- „The New Austrian Sound of Music“
- Reisekostenzuschüsse

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch:

Ich danke für Ihre Aufmerksamkeit !

Der ÖSTERREICHISCHE MUSIKFONDS wird gefördert durch: